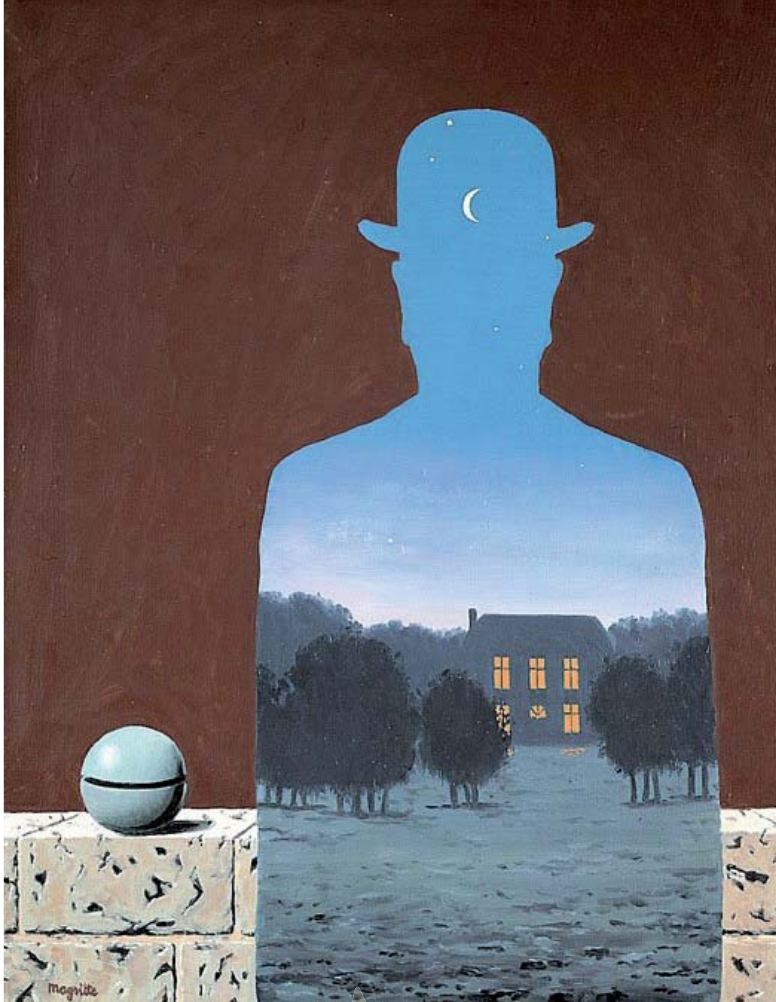


# Il Mistero della Natura secondo Magritte

A MILANO LA MOSTRA DEL GRANDE MAESTRO BELGA

Generali ancora sponsor per l'arte: una nuova esposizione in corso a Palazzo Reale a Milano ripercorre la vicenda artistica di Magritte, il celebre pittore del Surrealismo, e il suo approccio misterioso al tema della Natura, grazie a centodieci dipinti a olio, varie gouaches e sculture provenienti dai Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique oltre che da numerosi collezionisti privati.

*"Magritte. Il Mistero della Natura"* è un evento decisamente importante: la tappa di Milano – **fino al 29 marzo 2009** – rappresenta infatti l'ultima di un percorso promosso dalla Fondazione Magritte prima dell'apertura nel maggio 2009 del Museo dedicato al grande maestro a Bruxelles.



**L'heureux donateur, 1966, Huile sur toile, 55,5 x 45,5 cm, Musée d'Ixelles, Bruxelles, © ADAGP, Paris 2008**

**Les compagnons de la peur, 1942, Huile sur toile, 70,5 x 92 cm, Collection privée, Bruxelles, © ADAGP, Paris 2008**







**La voix du sang, 1961, Huile sur toile, 90 x 110 cm, Collection privée, Bruxelles, © René Magritte by SIAE 2008**

**Le retour, 1940, Huile sur toile, 55 x 65 cm, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles, © ADAGP, Paris 2008**



**Mistero e Natura** sono i due termini che definiscono l'universo artistico di Magritte. L'artista considera il mistero lo strumento perfetto per mettere in discussione la logica dei luoghi comuni: crea sulla tela degli oggetti conosciuti trasferendoli in un contesto nuovo, insolito; mentre la natura è onnipresente nel suo percorso artistico in quanto, come sostiene egli stesso, "...ci offre lo stato di sogno che procura al nostro corpo e al nostro spirito la libertà di cui hanno assolutamente bisogno". Le parole di Magritte accompagnano il visitatore lungo il percorso espositivo: ai suoi testi, unico accompagnamento scritto, è lasciato infatti il compito di descrivere e commentare la sua opera.



**Le tombeau des lutteurs, 1960, Huile sur toile, 89 x 116 cm, Collection privée, Bologna, © ADAGP, Paris 2008**

Per maggiori informazioni: <http://www.mostramagritte.it/>