

## CENNI STORICI E PATRIMONIO BIBLIOGRAFICO

La Biblioteca Centrale delle Assicurazioni Generali a Trieste nasce subito dopo la costituzione della Compagnia nel 1831, intorno ad un primo nucleo di pubblicazioni via via arricchitosi nel corso dell'Ottocento (fig. 1) \*.

Fu in particolare Marco Besso, Presidente della Compagnia, appassionato bibliofilo e instancabile collezionista di libri, a dare un significativo impulso alla raccolta libraria delle Generali, con la creazione il 17 settembre 1899 di una Biblioteca nella sede delle Procuratie Vecchie della Direzione di Venezia (fig. 2).

Concepita essenzialmente come strumento di lavoro per i dipendenti, la raccolta della Direzione Centrale, ha visto ampliarsi progressivamente i propri contenuti verso la conoscenza delle basi scientifiche e dello sviluppo dei vari rami del settore assicurativo (fig. 3).

3  
*Manuale pratico di tutti gli affari marittimi e di assicurazioni* compilato da Raphael Marco Morpurgo, Trieste, G. Stallecker, (1849)  
(ph. C. Tommasini)



1  
I primi timbri della Biblioteca della Direzione Centrale a Trieste: a destra timbro rotondo con la scritta I. R. PRIV. ASSICURAZIONI GENERALI AUSTROITALICHE IN TRIESTE (ph. C. Tommasini)



2  
*Bollettino mensile delle Assicurazioni Generali*, numero straordinario del 1919, che riprende le pubblicazioni dopo l'interruzione bellica e dà notizia del significativo ulteriore contributo del Presidente Besso a favore della Biblioteca della Direzione Veneta da lui creata (ph. C. Tommasini)

...mentazione avendo speso l'ufficio di viaggio...  
...inoltre queste erano straordinarie, vaglia...  
...sotto questo aspetto...  
...di attenzione era...  
...per parte...  
...nel loro...  
...disposizione che...  
...ordinamento...  
...Coma. Marco Besso, quale è...  
...adattato per la Biblioteca, che porta il...  
...1899, nell'occasione del...  
...di speretti nel campo della...  
...vella...  
...della Compagnia e delle loro...  
...il...  
...La...  
...in la sua...  
...quell'ora...  
...dell'istituto della...  
...Marco Besso, associando...  
...gestione...  
...opera di...  
...raddoppiare...  
...dove...  
...della Biblioteca...  
...della Biblioteca, suggerito...  
...della Biblioteca, ha...  
...Il...  
...l'istituto...

\* ove non diversamente specificato i documenti riportati nelle immagini appartengono alla Biblioteca Centrale delle Assicurazioni Generali, Trieste

La biblioteca, che ha sede nell'ottocentesco Palazzo Geiringer sulle Rive di fronte al mare, conta attualmente circa 30.000 pubblicazioni di opere non solo di scienza delle assicurazioni, ma anche di diritto, economia, matematica attuariale, statistica, data l'inestricabile connessione del fenomeno assicurativo alla sua evoluzione economica, giuridica, tecnica, sociale e di costume (fig. 4).

Si tratta in buona parte di testi che vanno dalla metà dell'Ottocento sino ai giorni nostri, e di un piccolo ma pregevole fondo di **libri antichi** (Cinquecentine, Seicentine ed edizioni del '700). I testi editi a cavallo tra Ottocento e Novecento in particolare rispecchiano la crescita e l'espansione degli studi assicurativi in Italia e in tutta l'area dominata dall'Impero asburgico di cui Trieste ha fatto parte sino al 1918.

Va ricordata altresì una cospicua raccolta di **volumi celebrativi** editi da istituti e compagnie di assicurazione, che attraverso la propria storia offrono una ricca fonte di notizie sullo sviluppo dell'industria assicurativa nei vari paesi.

La biblioteca possiede inoltre una collezione di periodici italiani e stranieri riguardanti la materia assicurativa, economica, giuridica. Tra questi il *Bollettino delle Assicurazioni Generali*, fra le più antiche riviste aziendali italiane, fondata sempre da Besso, nel 1893 (fig. 5).

Accanto ai testi di argomento assicurativo e discipline connesse, si è costituita nel tempo anche una raccolta contenente pubblicazioni legate alla storia locale e di storia dell'arte. Queste ultime in particolare rispecchiano il tradizionale sostegno della Compagnia alle attività di mecenatismo in questo campo.

Tra i fondi storici merita particolare attenzione il **Fondo Marco Besso**, che raccoglie testi di carattere assicurativo, economico e letterario.

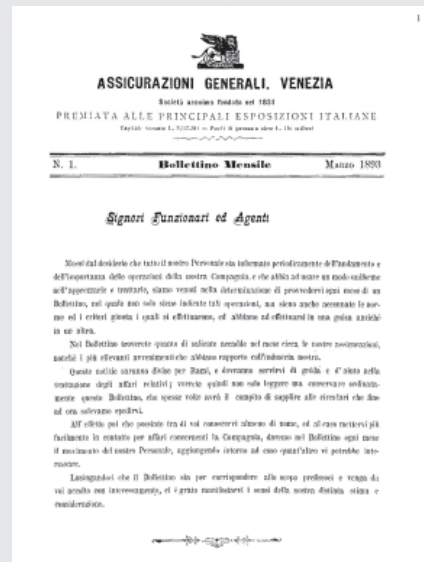
Tra coloro che hanno prestato la loro opera in biblioteca nel corso degli anni, desideriamo ricordare in particolar modo il poeta gradese Biagio Marin, candidato al Nobel per la letteratura nel 1982. Egli fu bibliote-



4

Acquerello che raffigura la facciata della nuova sede di Trieste regalato a Besso dai dirigenti della Compagnia (1886)

Fondazione Besso



5

L'introduzione del primo numero del bollettino, voluto da Besso nel 1893



cario presso la sede triestina delle Assicurazioni Generali dal 1942 al 1956 "nel tempo oscuro della guerra", come egli stesso scrive nel racconto pubblicato per il Bollettino aziendale in cui descrive non solo l'atmosfera della biblioteca, ma dell'intera Direzione centrale tratteggiando con lievi accenni la febbrile attività di tutto il personale (fig. 6).

Nel 1981 in occasione del 150° anniversario della fondazione della Compagnia, è stato prodotto un catalogo a stampa di parte delle raccolte librerie edite tra la fine dell'Ottocento e la prima metà del Novecento.

Il Gruppo Generali, nel 2000, si è arricchito del patrimonio librario dell'Ina, la cui biblioteca intitolata ad *Antigono Donati* conta anch'essa oltre 30.000 pubblicazioni in materia assicurativa (fig. 7); nel 2006 si sono ulteriormente ampliate le collezioni con il patrimonio dell'ISA (Istituto per gli Studi Assicurativi) che, nato a Trieste nel 1945, ha cessato nel 2006 la propria attività (fig. 8); negli ultimi anni inoltre sono state acquisite parte delle raccolte bibliografiche ed archivistiche del prof. Traian Sofonea, illustre studioso della materia assicurativa in tutti i suoi aspetti.



6  
Dedica autografa di Biagio Marin: Per la biblioteca delle Assicurazioni Generali là, essendo bibliotecario ha scritto tanti "versi" e tante sue prose, in un ambiente sereno, Biagio Marin, Grado 22 XII 73



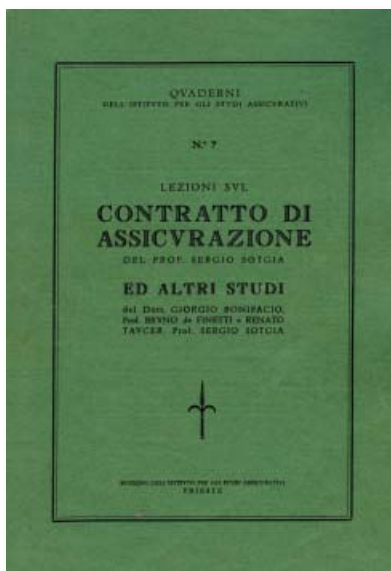
*El vento de l'Eterno se fa teso* di Biagio Marin, Milano, V. Scheiwiller (1973)



7  
*Assicurazioni: rivista di diritto, economia e finanza delle assicurazioni private* a cura dell'Istituto Nazionale delle Assicurazioni, Roma, (1934, a. 1, n. 1) (ph. Work in Progress)



*Trattato del diritto delle assicurazioni private*, Antigono Donati, Milano, Giuffrè (1952-1956) (ph. Work in Progress)



8  
*Lezioni sul contratto di assicurazione* del prof. Sergio Sotgia, Trieste, ISA (1951), Quaderni dell'Istituto per gli studi assicurativi n. 7 (ph. Work in Progress)

