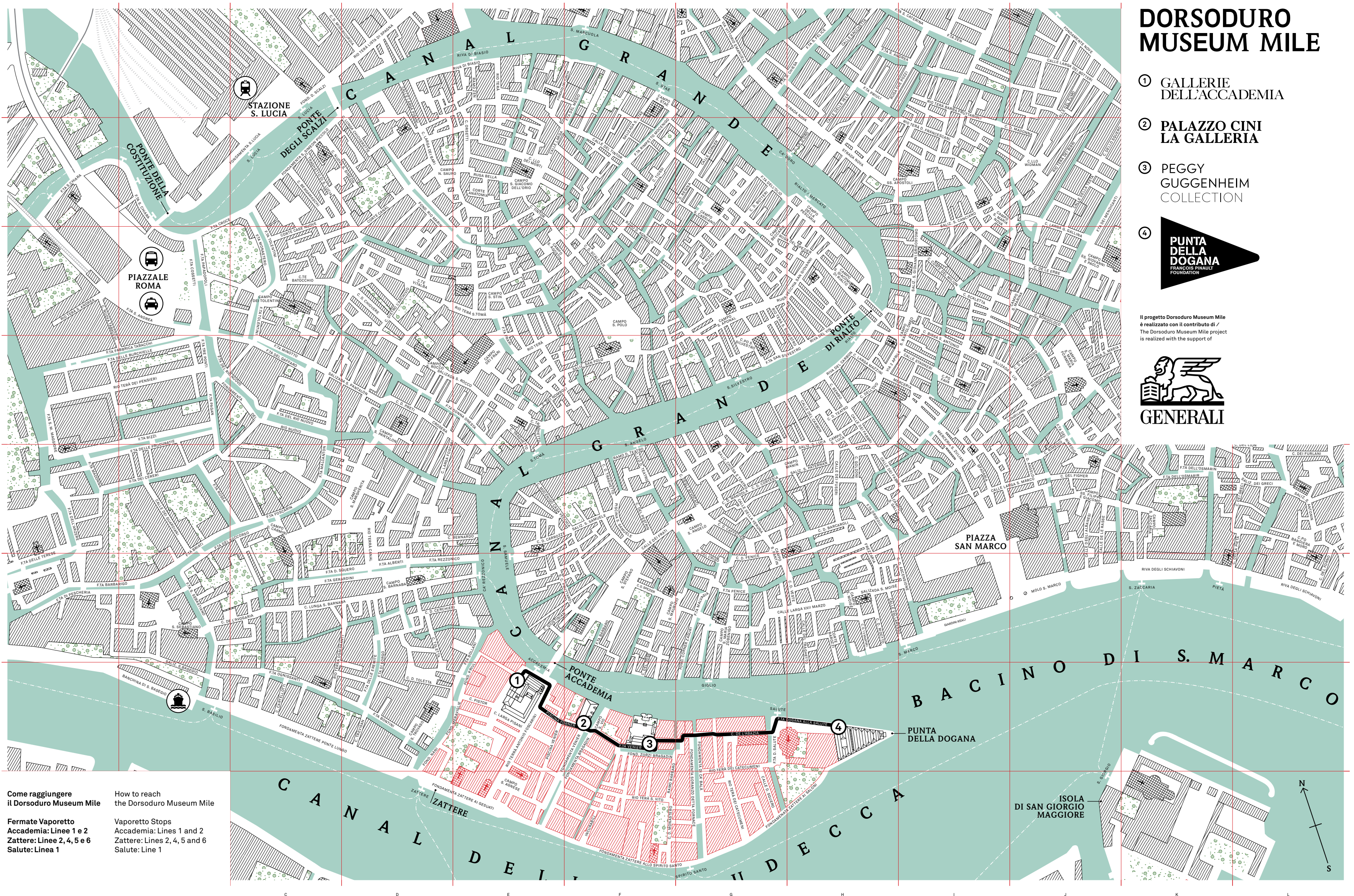


DORSODURO MUSEUM MILE

- ① GALLERIE DELL'ACCADEMIA
- ② PALAZZO CINI LA GALLERIA
- ③ PEGGY GUGGENHEIM COLLECTION
- ④  PUNTA DELLA DOGANA
FRANCOIS PINAULT FOUNDATION

Il progetto Dorsoduro Museum Mile è realizzato con il contributo di / The Dorsoduro Museum Mile project is realized with the support of



Come raggiungere il Dorsoduro Museum Mile
Fermate Vaporetto
 Accademia: Linee 1 e 2
 Zattere: Linee 2, 4, 5 e 6
 Salute: Linea 1

How to reach the Dorsoduro Museum Mile
Vaporetto Stops
 Accademia: Lines 1 and 2
 Zattere: Lines 2, 4, 5 and 6
 Salute: Line 1



Campo della Carità
Dorsoduro 1050 – 30123 Venezia
www.gallerieaccademia.it

Lunedì / Monday 8.15 – 14
Da martedì a domenica / From Tuesday
to Sunday 8.15 – 19.15



GALLERIE
DELL'ACCADEMIA



San Vio
Dorsoduro 864 – 30123 Venezia
www.palazzocini.it

11 – 19
Chiuso il martedì / Closed on Tuesdays
25 aprile - 15 novembre / 25 April -
15 November

Ingresso a Palazzo Cini con speciale
riduzione da 10 € a 8 € su presentazione
di questa mappa / Admission to the Palazzo
Cini specially discounted from € 10 to € 8
for visitors in possession of this map



Palazzo Venier dei Leoni
Dorsoduro 701 – 30123 Venezia
www.guggenheim-venice.it

10 – 18
Chiuso il martedì e il 25 dicembre /
Closed on Tuesdays and December 25

Miniguida del museo in omaggio
su presentazione di questa mappa /
Museum miniguide for free to visitors
in possession of this map

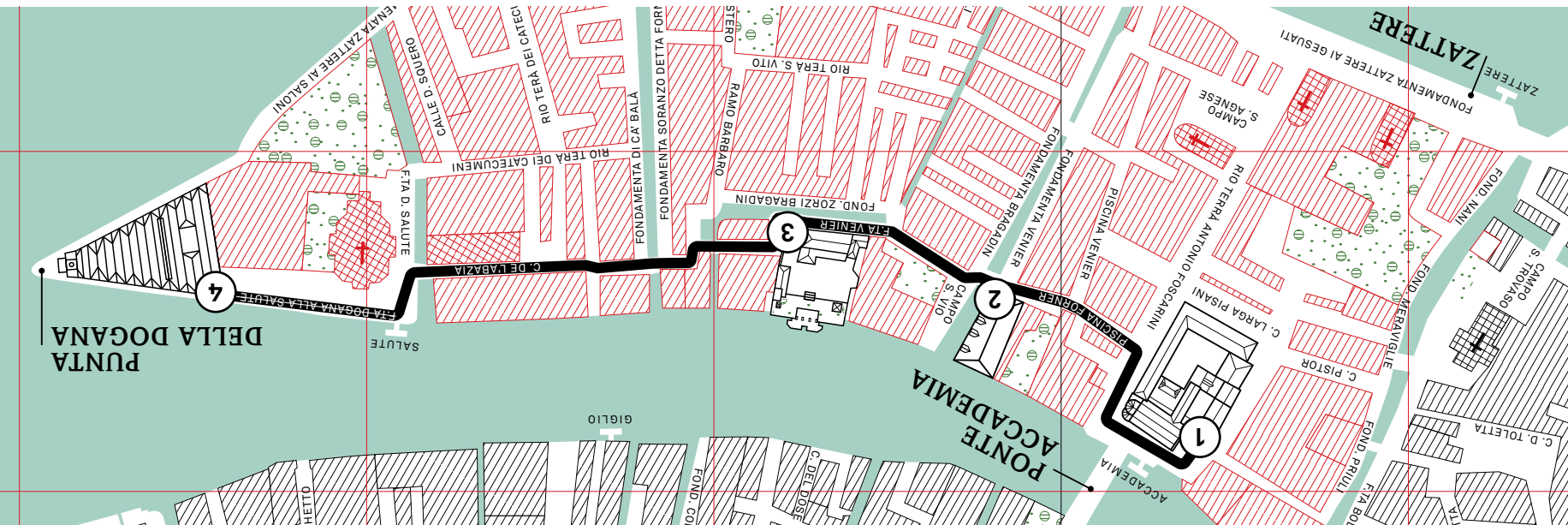
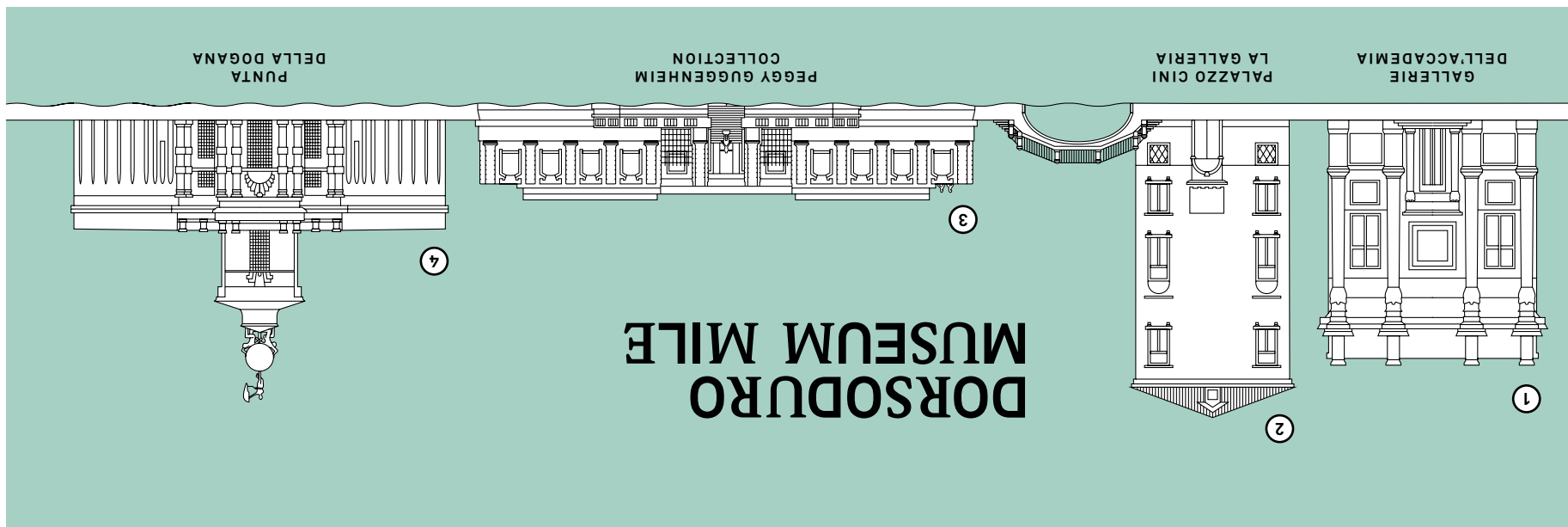
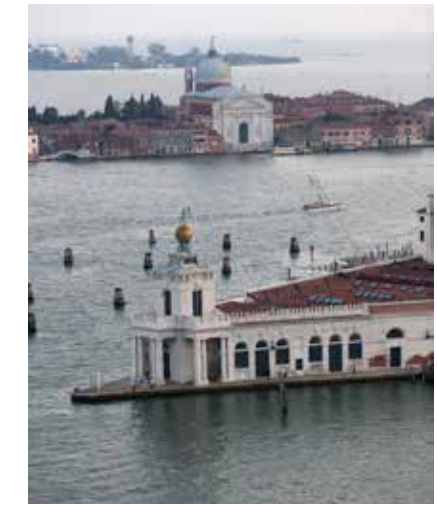
PEGGY
GUGGENHEIM
COLLECTION



Fondamenta Salute
Dorsoduro 2 – 30123 Venezia
www.palazzograssi.it

10 – 19
Chiuso il martedì / Closed on Tuesdays

Ingresso a Punta della Dogana con
speciale riduzione da 15€ a 10 €
su presentazione di questa mappa /
Admission to Punta della Dogana
specially discounted from € 15 to 10 €
for visitors in possession of this map



DORSODURO MUSEUM MILE

Il Dorsoduro Museum Mile propone uno straordinario percorso culturale, legando idealmente l'una all'altra alcune tra le più prestigiose istituzioni culturali veneziane: le Gallerie dell'Accademia, la Galleria di Palazzo Cini, la Collezione Peggy Guggenheim e Punta della Dogana.

Tra il Canal Grande e il canale della Giudecca, l'itinerario accompagna il visitatore in poco più di un miglio attraverso il sestiere di Dorsoduro, facendolo viaggiare lungo un millennio della storia dell'arte mondiale: dai capolavori della pittura veneziana medievale e rinascimentale delle Gallerie dell'Accademia, ai protagonisti della scena dell'arte contemporanea esposti a Punta della Dogana, passando per le due straordinarie case-museo di Vittorio Cini e di Peggy

Guggenheim, che ospitano le collezioni di questi grandi mecenati insieme a mostre temporanee.

Nato dal desiderio comune di Gallerie dell'Accademia, Fondazione Giorgio Cini, Collezione Peggy Guggenheim e Fondazione François Pinault di promuovere le rispettive strutture museali in modo integrato e di valorizzare il sestiere su cui sorgono, il Dorsoduro Museum Mile aiuta il visitatore a orientarsi nella ricchissima offerta culturale della città. Uno strumento utile che può trasformare una passeggiata tra calli, campi, salizade, piscine, fondamente in una straordinaria esperienza culturale.

Il progetto Dorsoduro Museum Mile è stato realizzato con il contributo di Assicurazioni Generali, che è legata alla città di Venezia da una lunga tradizione e che per missione si prende cura delle cose di valore.

DORSODURO MUSEUM MILE

The Dorsoduro Museum Mile is a fascinating itinerary, rich in art and history, that connects four of the most prestigious Venetian cultural institutions: the Accademia, the Palazzo Cini Gallery, the Peggy Guggenheim Collection and Punta della Dogana.

Running between the Grand Canal and the Canal of the Giudecca, the route takes visitors through the sestiere of Dorsoduro for just over a mile and offers the opportunity to explore a thousand years of world art history: from the masterpieces of Mediaeval and Renaissance Venetian painting in the Accademia to works by leading contemporary artists on show at Punta della Dogana and, in between, the two fascinating house-museums of Vittorio Cini and Peggy Guggenheim,

that host their respective marvellous collections as well as temporary exhibitions.

The Gallerie dell'Accademia, the Fondazione Giorgio Cini, the Peggy Guggenheim Collection and the François Pinault Foundation thus intend to jointly promote the respective venues and to showcase their area. The Dorsoduro Museum Mile accompanies visitors around the city's incredibly rich cultural offering. The itinerary transforms a stroll along canals and through charming streets, squares and alleys into a wonderful cultural experience.

The Dorsoduro Museum Mile project was made possible by the support of Assicurazioni Generali, which has a longstanding association with the city of Venice and whose mission is to care for cultural heritage.

1 GALLERIE DELL'ACCADEMIA

Le Gallerie dell'Accademia di Venezia, istituite per decreto napoleonico nel 1807, con finalità didattiche per la formazione dei giovani artisti, rappresentano la più completa raccolta di arte veneta dal '300 all' '800. Il museo è situato nel complesso comprendente l'ex chiesa e Scuola di Santa Maria della Carità e il convento dei Canonici Lateranensi, progettato da Palladio. Vi si conservano capolavori quali: la *Tempesta* di Giorgione, la *Presentazione di Maria al tempio* di Tiziano, il *Convito in casa di Levi* di Veronese, la *Distruzione del Tempio di Gerusalemme* di Hayez. Nel 2015 le Gallerie hanno ampliato gli spazi espositivi, ed è ora ammirabile un'ulteriore selezione di opere con il sussidio dei più aggiornati strumenti tecnologici.

The Gallerie dell'Accademia, created in 1807 to prevent the dispersal of celebrated works belonging to public and religious buildings after the Napoleonic suppressions, houses the most complete collection of 14th- to 19th-C. Venetian art. The galleries are installed in the complex comprising the former Church and Scuola of Santa Maria della Carità and the Monastery of Lateran Canons, designed by Palladio. Masterpieces on show include *The Tempest* by Giorgione, *The Presentation of the Virgin in the Temple* by Titian, *Feast in the House of Levi* by Veronese and *The Destruction of the Temple of Jerusalem* by Hayez. In 2015 the galleries extended its exhibition spaces, where visitors can now admire a further selection of works with the aid of the latest technologies.

2 PALAZZO CINI LA GALLERIA

Raffinata casa-museo sorta nel 1984, custodisce un prezioso nucleo della raccolta d'arte antica di uno dei più importanti collezionisti del novecento italiano: l'imprenditore e filantropo Vittorio Cini. I suoi ambienti si sviluppano su due piani: il primo ospita mirabili testimonianze dell'arte italiana: Beato Angelico, Filippo Lippi, Sandro Botticelli, Piero di Cosimo e Pontormo sono tra i maestri toscani rappresentati, mentre un raro nucleo di dipinti del Rinascimento ferrarese, con capolavori di Ercole de' Roberti, Cosmè Tura e Dosso Dossi, rende il museo ancora più unico nel paesaggio veneziano. Ogni anno, da aprile a novembre, è possibile visitare le suggestive sale di questo scrigno d'arte, insieme a quelle del secondo piano che ospitano mostre e iniziative culturali.

A refined museum house created in 1984, it contains a significant part of the historic art collection of a leading 20th-century Italian collector: the industrialist and philanthropist Vittorio Cini. The Gallery is laid out on two floors: the first hosts some marvellous works of Italian art by great Tuscan masters such as Filippo Lippi, Beato Angelico, Sandro Botticelli, Piero di Cosimo and Pontormo, while a rare group of Ferrarese Renaissance paintings with masterpieces by Ercole de' Roberti, Cosmè Tura and Dosso Dossi make the museum even more unique on the Venetian art scene. From April to November every year, visitors can not only admire the treasures in the splendid rooms of the museum house but also attend exhibitions and other cultural events staged on the second floor.

3 PEGGY GUGGENHEIM COLLECTION

La Collezione Peggy Guggenheim è il museo più importante in Italia per l'arte europea e americana del XX secolo. Palazzo Venier dei Leoni, un palazzo "non finito" in pietra d'Istria affacciato sul Canal Grande, un tempo abitazione della collezionista Peggy Guggenheim, ospita oggi la collezione personale d'arte della mecenate americana. Il museo annovera opere delle principali avanguardie del '900 di artisti del calibro di Picasso, Kandinsky, Magritte, Pollock, Miró, Calder, Chagall, de Chirico, nonché i capolavori della Collezione Hannelore B. e Rudolph B. Schulhof e il Giardino delle Sculture Nasher. La Collezione Peggy Guggenheim organizza periodicamente mostre temporanee di rilevanza internazionale.

The Peggy Guggenheim Collection is the most important museum in Italy for European and American art of the 20th century. It is located in Peggy Guggenheim's former home, Palazzo Venier dei Leoni, an unfinished palace of Istrian stone on the Grand Canal. The museum presents Peggy Guggenheim's personal collection, including the main avant-gardes of the 20th century, with masterpieces by Picasso, Magritte, Miró, Chagall, Pollock, Calder, de Chirico, Braque, Kandinsky and many others. The Peggy Guggenheim Collection also hosts masterpieces from the Hannelore B. and Rudolph B. Schulhof Collection, the Nasher Sculpture Garden, as well as remarkable temporary exhibitions.

4 PUNTA DELLA DOGANA

Da oltre 40 anni François Pinault è un appassionato collezionista d'arte, animato da un impegno profondo e duraturo verso molti protagonisti della scena artistica contemporanea e dalla ferma volontà di esplorare senza sosta nuovi territori della creatività. A Punta della Dogana, luogo emblematico di Venezia, città simbolo del viaggio, della scoperta, dello scambio e della diversità, François Pinault ha deciso di condividere con il pubblico parte della sua collezione, attraverso allestimenti espositivi che si rinnovano periodicamente. La programmazione di Punta della Dogana e Palazzo Grassi – prima sede espositiva della Pinault Collection – si articola secondo un principio di alternanza tra esposizioni tematiche di opere della collezione e mostre personali di grandi artisti del presente.

François Pinault is a passionate art lover and collector. Deeply committed to leading artists on the contemporary scene for over forty years, he is driven by an unrelenting desire to explore new territories of creativity. Punta della Dogana is an emblematic building in Venice, a city of travellers, discovery, exchanges and diversity. The former customs house is now a major contemporary art centre after François Pinault chose it as the venue to share his collection with the public by staging periodically renewed exhibitions. The programme of Punta della Dogana and Palazzo Grassi (the Pinault Collection headquarters) has been devised so as to alternate thematic exhibitions of works from the collection and solo shows by major contemporary artists.